

Dersin Amacı

Plastik sanatların dilini uygulamalar yoluyla tanıtmak.

Dersin İçeriği

Renge ilişkin temel bilgiler, deneysel uygulamalar, sanatsal fikirlerini farklı malzemelerin olanakları üzerinde deneme. Öğrencinin resimsel ifadede plastik anlatım öğelerini kullanarak, malzeme ve teknikleri kişisel tercihler üzerinden kurabilmesi, Sanatın meselelerini kendi anlatım dilini yapılandırmak amacıyla kullanabilmesi.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Çeşitli boyama malzemeleri (yağlıboya, akrilik, pastel vb.), tuvaler ve diğer çizim ve boyama araçları.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Ders Anlatımı, Atölye Çalışmaları, Görsel Analiz ve Çalışmalar üzerine bireysel değerlendirme.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Literatür taraması ve ilgili tasarımlarla alakalı araştırma

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Bulunmamaktadır

Dersin Verilişi

Teorik, uygulama ve yapılan çalışmaların değerlendirmesi.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Ümit Güvendi Ulutaş Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Aydın Avcı Öğr. Gör. Kamber Koç

Program Çıktısı

- İki boyutlu yüzey üzerinde üçüncü boyut algısını veren hacim kavramını tanıır ve uygular. Sanat Akımlarını öğrenir. Boyama tekniklerini ve malzemeleri özümser.
- Resim tekniklerinin ortaya çıkışını, gelişimini ve nasıl kullanılacağını bilir.
- Görme ve biçimlendirmeye ilişkin doğal ve yapay nesne etütleri yapar.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Örnek tasarımların detaylı incelenmesi, yapılan değerlendirmeler üzerinden hazırlık.		Teorik anlatım, atölye çalışması ve yapılan çalışmaların kritikleri. Teorik anlatım, atölye çalışması ve yapılan çalışmaların kritikleri.	Amaç ve Kapsam der hakkında bilgilendirme	Amaç ve Kapsam der hakkında bilgilendirme
2	Örnek tasarımların detaylı incelenmesi, yapılan değerlendirmeler üzerinden hazırlık.		Teorik anlatım, atölye çalışması ve yapılan çalışmaların kritikleri. Teorik anlatım, atölye çalışması ve yapılan çalışmaların kritikleri.	Desen çalışmalarının alt yapısı ile ilgili bilgilendirme	Desen çalışmalarının alt yapısı atölye çalışması
3	Örnek tasarımların detaylı incelenmesi, yapılan değerlendirmeler üzerinden hazırlık.		Teorik anlatım, atölye çalışması ve yapılan çalışmaların kritikleri. Teorik anlatım, atölye çalışması ve yapılan çalışmaların kritikleri.	İleri düzey desen çalışmaları.	İleri düzey desen kapsamında kurgu resim çalışmaları
4	Örnek tasarımların detaylı incelenmesi, yapılan değerlendirmeler üzerinden hazırlık.		Teorik anlatım, atölye çalışması ve yapılan çalışmaların kritikleri. Teorik anlatım, atölye çalışması ve yapılan çalışmaların kritikleri.	Kompozisyon bilgisi	Kompozisyon bilgisi ekseninde monokrom çalışmalar.
5	Örnek tasarımların detaylı incelenmesi, yapılan değerlendirmeler üzerinden hazırlık.		Teorik anlatım, atölye çalışması ve yapılan çalışmaların kritikleri. Teorik anlatım, atölye çalışması ve yapılan çalışmaların kritikleri.	Kompozisyon bilgisi perspektif.	Kompozisyon bilgisi perspektif uygulamaları.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
6	Örnek tasarımların detaylı incelenmesi, yapılan değerlendirmeler üzerinden hazırlık.	Teorik anlatım, atölye çalışması ve yapılan çalışmaların kritikleri. Teorik anlatım, atölye çalışması ve yapılan çalışmaların kritikleri.	Kompozisyon bilgisi perspektif ve Lavi tekniği.	Kompozisyon bilgisi perspektif ve Lavi uygulamaları.
7	Örnek tasarımların detaylı incelenmesi, yapılan değerlendirmeler üzerinden hazırlık.	Teorik anlatım, atölye çalışması ve yapılan çalışmaların kritikleri. Teorik anlatım, atölye çalışması ve yapılan çalışmaların kritikleri.	Kompozisyon bilgisi ve eskiz.	Kompozisyon bilgisi bağlamında eskiz çalışmaları.
8	Örnek tasarımların detaylı incelenmesi, yapılan değerlendirmeler üzerinden hazırlık.	Teorik anlatım, atölye çalışması ve yapılan çalışmaların kritikleri. Teorik anlatım, atölye çalışması ve yapılan çalışmaların kritikleri.	vize	Kompozisyon bilgisi; resimsel göstergelerin 2 boyutlu düzeleme aktarılması üzerine çalışma.
9	Örnek tasarımların detaylı incelenmesi, yapılan değerlendirmeler üzerinden hazırlık.	Teorik anlatım, atölye çalışması ve yapılan çalışmaların kritikleri. Teorik anlatım, atölye çalışması ve yapılan çalışmaların kritikleri.	resimde plastik değerler bağlamında renk konusu.	Renk Çalışmaları
10	Örnek tasarımların detaylı incelenmesi, yapılan değerlendirmeler üzerinden hazırlık.	Teorik anlatım, atölye çalışması ve yapılan çalışmaların kritikleri. Teorik anlatım, atölye çalışması ve yapılan çalışmaların kritikleri.	Akrilik boya kullanımı.	Akrilik boya ile atölye içi kurgu çalışması.
11	Örnek tasarımların detaylı incelenmesi, yapılan değerlendirmeler üzerinden hazırlık.	Teorik anlatım, atölye çalışması ve yapılan çalışmaların kritikleri. Teorik anlatım, atölye çalışması ve yapılan çalışmaların kritikleri.	Akrilik boya kullanımı.	Akrilik boya ile atölye içi kurgu çalışması.
12	Örnek tasarımların detaylı incelenmesi, yapılan değerlendirmeler üzerinden hazırlık.	Teorik anlatım, atölye çalışması ve yapılan çalışmaların kritikleri. Teorik anlatım, atölye çalışması ve yapılan çalışmaların kritikleri.	Resim sanatında yağlı boya tekniği.	Atölyede gerçekleştirilen kurguların yağlı boya tekniği ile tuvale aktarılması.
13	Örnek tasarımların detaylı incelenmesi, yapılan değerlendirmeler üzerinden hazırlık.	Teorik anlatım, atölye çalışması ve yapılan çalışmaların kritikleri. Teorik anlatım, atölye çalışması ve yapılan çalışmaların kritikleri.	Resim sanatında yağlı boya tekniği.	Atölyede gerçekleştirilen kurguların yağlı boya tekniği ile tuvale aktarılması.
14	Örnek tasarımların detaylı incelenmesi, yapılan değerlendirmeler üzerinden hazırlık.	Teorik anlatım, atölye çalışması ve yapılan çalışmaların kritikleri. Teorik anlatım, atölye çalışması ve yapılan çalışmaların kritikleri.	Resimde pratik arayışlar bağlamında hazır nesne ve karışık teknik.	Resimde pratik arayışlar bağlamında hazır nesne ve karışık teknik çalışmaları.
15	Örnek tasarımların detaylı incelenmesi, yapılan değerlendirmeler üzerinden hazırlık.	Teorik anlatım, atölye çalışması ve yapılan çalışmaların kritikleri. Teorik anlatım, atölye çalışması ve yapılan çalışmaların kritikleri.	Resimde pratik arayışlar bağlamında hazır nesne ve karışık teknik.	Resimde pratik arayışlar bağlamında hazır nesne ve karışık teknik çalışmaları.

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	1	30,00
Ara Sınav Hazırlık	1	20,00
İkinci Bütünleme	0	0,00
Ödev	1	40,00
Derse Katılım	1	60,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	1	40,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Kısa Sınav (Quiz)	0,00
Ara Sınav	40,00
Proje	0,00
Final	60,00
Laboratuvar Sınavı	0,00
Performans Ödevi	0,00
Sunum	0,00
Seminer	0,00
Sözlü Sınav	0,00
Rapor	0,00
Dönem Ödevi	0,00

P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23
Ö.Ç. 1																						
Ö.Ç. 2																						
Ö.Ç. 3																						

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Canlı modelden gözleme dayalı çalışmalar yaparak oran-orantı, yerleştirme, form ve hacim kavramlarını kullanabilme teknik ve becerilerine sahiptir.
- P.Ç. 2 :** İnsan bedeni üzerinde organik ve geometrik formların analizini yapar.
- P.Ç. 3 :** İki boyutlu yüzey üzerinde üçüncü boyut algısını veren hacim kavramını tanıır ve uygular. Sanat Akımlarını öğrenir. Boyama tekniklerini ve malzemeleri özümser.
- P.Ç. 4 :** Sanat eseri olarak resmin, sanat tarihi içindeki gelişimini ve değişimini ortaya koyan örnekler üzerinden, yapıtın ikonografik ve plastik açıdan inceleyerek değerlendirmesini yapar.
- P.Ç. 5 :** Sanat hakkındaki felsefi ve estetik kuramlar hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 6 :** Modern sanatçı kimliğinin çıkışı ile değişen ve gelişen sanatın ve toplumun izlerini sürerek çağdaş resim sanatını inceler.
- P.Ç. 7 :** Resim tekniklerinin ortaya çıkışını, gelişimini ve nasıl kullanılacağını bilir.
- P.Ç. 8 :** Tuval üzerine yağlı boya / akrilik çalışmaları ile yaratıcı ve özgün bireysel ifade yollarını araştırır.
- P.Ç. 9 :** Özgün baskı tekniklerini bilir ve uygular.
- P.Ç. 10 :** Estetik, sanat tarihi, eleştiri ve uygulamalarda müzelerden faydalanır.
- P.Ç. 11 :** Görme ve biçimlendirmeye ilişkin doğal ve yapay nesne etütleri yapar.
- P.Ç. 12 :** Konferans, seminer, söyleşi, sergi...vb etkinliklerden elde edilen bulgular ile sanat sorunlarını ve sanat gündemini tartışır.
- P.Ç. 13 :** Alanları ile ilgili karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik olarak amaca uygun gerekli verileri toplar.
- P.Ç. 14 :** Resim ve sanat alanında bilimsel çalışmalar yapar.
- P.Ç. 15 :** İlgili olduğu alandaki mevcut bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 16 :** Sözlü ve yazılı iletişim imkanlarını kullanarak ileri düzeyde eleştirel ve analitik iletişim kurar.
- P.Ç. 17 :** Yabancı bir dil kullanarak alanındaki bilgileri takip eder ve iletişim kurar.
- P.Ç. 18 :** Disiplin içi ve disiplinlerarası işbirliği yapar. Portfolyo hazırlamayı bilir.
- P.Ç. 19 :** Kavram ve tekniklere semboller bularak özgün sanat eserleri üretme kapasitesine sahip olur.
- P.Ç. 20 :** Sanat eserlerinin toplumsal, kültürel ve politik bağlamlarını analiz eder, bu bağlamlar içinde sanatsal üretim süreçlerini değerlendirir.
- P.Ç. 21 :** Sanatsal projelerde etik kuralları gözeterek bireysel ve kolektif sorumluluk bilinciyle hareket eder.
- P.Ç. 22 :** Kavramsal sanat anlayışı çerçevesinde düşünsel temelli sanat eserleri üretir.
- P.Ç. 23 :** Sanat alanında girişimcilik bilinci geliştirir; projelendirme, tanıtım ve sanat piyasası dinamikleri hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 1 :** İki boyutlu yüzey üzerinde üçüncü boyut algısını veren hacim kavramını tanıır ve uygular. Sanat Akımlarını öğrenir. Boyama tekniklerini ve malzemeleri özümser.
- Ö.Ç. 2 :** Resim tekniklerinin ortaya çıkışını, gelişimini ve nasıl kullanılacağını bilir.
- Ö.Ç. 3 :** Görme ve biçimlendirmeye ilişkin doğal ve yapay nesne etütleri yapar.